

Avant-propos

Les *Cahiers de grammaire* paraissent sans interruption depuis 1979. Les directeurs de ce numéro ont un triple honneur : célébrer les vingt ans de la revue, relancer la série sur de nouvelles bases et offrir un choix d'articles de haut niveau autour du thème de la variation en phonologie. Dorénavant, les *Cahiers de grammaire* sortiront sous un nouveau format et reflèteront plus directement qu'avant le travail des diverses opérations de l'Equipe de Recherche en Syntaxe et Sémantique (ERSS). En conséquence, ce numéro s'appuie entièrement sur les contributions de toute notre équipe de phonologie, à l'exception de celle de Bernard Moreux qui, occupé à d'autres tâches, n'a pu répondre à notre invitation.

La phonologie, à l'ERSS, réunit des chercheurs qui partagent des préoccupations très proches. Nous nous retrouvons tous autour de la nécessité de collecter des données fiables et de ne pas céder, dans les descriptions, aux modes du moment. En même temps, nous savons que les données sans théorisation ne font pas toujours avancer les recherches. C'est entre ces mouvements du balancier que se situe notre approche. Nous avons voulu placer au cœur de ce volume la variation phonologique au sens le plus large : variation entre langues, entre variétés d'une même langue, et au sein même des pratiques des locuteurs.

Nous espérons que le lecteur éprouvera le même plaisir à lire ces articles que nous avons eu à les rassembler. Si une personne mérite nos remerciements, c'est Nicole Serna dont nous louons la patience et le professionnalisme dans la préparation du numéro. Les erreurs qu'il peut encore contenir incombent aux directeurs et à eux seuls.

Jacques Durand et Chantal Lyche